



24. Symposium der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie & Musikermedizin (DGfMM)
„20 Jahre Freiburger Institut für Musikermedizin – Meilensteine aus Musikphysiologie & Musikermedizin“

Uhrzeit	Donnerstag, 7.5.2026	Freitag, 8.5.2026			Samstag, 9.5.2026
09:15		AG Pädagogik	AG Psych	AG MusAMED	Workshopschiene 1 (mehrere Workshops parallel)
		Kaffeepause und Warm-Up			Raumwechsel
10:00					Vorträge – Session 3 Musikphysiologie & Musikermedizin interdisziplinär Vorsitz: Dr. Hutter PD Dr. Traser (Freiburg), Prof. Dr. Wöllner (Freiburg), „Aus der musikermedizinischen Praxis“ mit Dr. Grell (Zürich), Dr. von Zadow (Berlin), Dr. Schmitz-Rode (Köln), Moderation: Leiner (Freiburg)
		Kaffeepause			
11:00		Ankommen und Anmeldung	„Gesundheit für MusikerInnen und Gesundheit durch Musizieren – zur gesellschaftlichen Bedeutung von Musikphysiologie & Musikermedizin“		
				Paneldiskussion	
12:00	AG Bewegung Leitung: Keßeler	Poster-session			
	AG Lehre Leitung: Prof. Dr. Immerz				
13:00	Kaffeepause		Mittagspause (Lunchpakete vor Ort)	Preisverleihung und Verabschiedung	
14:00	Kongresseröffnung mit Musik Prof. Dr. Dr. Spahn, Prof. Dr. Richter (FIM), Dr. Firtle (Präsident der DGfMM), Prof. Dr. Schwarze (Prorektor der Universität Freiburg), Prof. Dr. Wöllner (Direktor des FZM)	Festakt mit Musik 20 Jahre Freiburger Institut für Musikermedizin Braun (Staatssekretär Wissenschaftsministerium Baden-Württemberg), Prof. Dr. Holtmeier (Rektor Hochschule für Musik Freiburg), Prof. Dr. Hein (Dekan der Medizinischen Fakultät Universität Freiburg), Prof. Dr. Wenz (Ärztlicher Direktor des Uniklinikums Freiburg) Festvortrag Prof. Dr. Dr. Spahn, Prof. Dr. Richter (Leitung FIM)			
15:00	Vorträge – Session 1 Meilensteine aus Musikphysiologie & Musikermedizin Vorsitz: PD Dr. Traser Prof. Dr. Echternach (München), Prof. Dr. Richter (Freiburg), Prof. Dr. Mürbe (Berlin), Prof. Dr. Dr. Spahn (Freiburg)				
16:00	Kaffeepause				
17:00	Vorträge – Session 2 Meilensteine aus Musikphysiologie & Musikermedizin Vorsitz: PD Dr. Nusseck Jun.Prof. Dr. Türk-Espitalier (Wien), Prof. Dr. Immerz, PD Dr. Nusseck und Studierende im Bachelor und Master Musikphysiologie (Freiburg), Prof. Dr. Scholz (Lübeck), Prof. Dr. Köberlein (Wien)	Vorträge – Session 4 Spotlights aus der Forschung am FIM Anmoderation: Prof. Dr. Dr. Spahn, Prof. Dr. Richter Prof. Dr. Immerz, Dr. Zebe-Sheng, Dr. Hutter, PD Dr. Nusseck, Dr. Hohagen (Freiburg) + musikalisches Finale mit Mitarbeitenden des FIM			
18:00	JUMMs (Junges Forum) (Abendessen Selbstzahler Lieferdienst)		Abendessen (individuell, Selbstzahler)		
19:00	Konzert zum 20jährigen Jubiläum des FIM Moderation: Heideker	Party mit Essen, Live-Musik und Tanz			
20:00	Sektempfang				
21:00					

Workshops und Paneldiskussion am Samstag, 9.5.2026

Uhrzeit	Samstag, 9.5.2026		
09:15	Workshopschiene 1 (mehrere Workshops parallel)		
	<i>Workshop</i>	<i>Titel / Inhalt</i>	<i>WorkshopleiterInnen</i>
	A1:	Fallbeispiele aus der musikermedizinischen Praxis	Fallbeispiel 1 – Dr. Paireder Fallbeispiel 2 – Dr. Logies
	A2:	Gesundheitstag für Orchester, Theater & Chöre erfolgreich gestalten – Wissenswertes und Erfahrungen Leitfaden mit Themenvorschlägen, Rechtliche Grundlagen, Finanzierung, Anforderungen & gemeinsames Brainstorming	Stahl, Terpitz, Renner (Unisono)
	A3:	Stimmdiagnostik für HNO-ÄrztInnen und LogopädInnen	Prof. Dr. Richter, PD Dr. Traser, Stritt
	A4:	Bewusstheit durch Bewegung – Feldenkrais-Methode	Noé
	A5:	Prävention und Gesundheitsförderung für PädagogInnen – Stimme und Psyche	Müller, Schuppe, Dr. Hutter
	A6:	Musikphysiologie für BläserInnen	Trares, Haïssaguerre
	A7:	Bewegungen beim Musizieren messen und analysieren	PD Dr. Nusseck, Dr. Hohagen
	A8:	Körper, Atem und Stimme geerdet und gut aufgestellt: Lampenfieber welcome!	Gädeke
10:00	Raumwechsel		
10:15	Workshopschiene 2 (mehrere Workshops parallel)		
	<i>Workshop</i>	<i>Titel / Inhalt</i>	<i>WorkshopleiterInnen</i>
	B1:	Fallbeispiele aus der musikermedizinischen Praxis	Fallbeispiel 3 – Dr. Lutz Fallbeispiel 4 – (N.N.)
	B2:	Gesundheitstag für Orchester, Theater & Chöre erfolgreich gestalten – Wissenswertes und Erfahrungen Leitfaden mit Themenvorschlägen, Rechtliche Grundlagen, Finanzierung, Anforderungen & gemeinsames Brainstorming	Stahl, Terpitz, Renner (Unisono)
	B3:	Stimmdiagnostik für HNO-ÄrztInnen und LogopädInnen	Prof. Dr. Richter, PD Dr. Traser, Stritt
	B4:	Bewusstheit durch Bewegung – Feldenkrais-Methode	Noé
	B5:	Prävention und Gesundheitsförderung für PädagogInnen – Stimme und Psyche	Müller, Schuppe, Dr. Hutter
	B6:	Musikphysiologie für BläserInnen	Trares, Haïssaguerre
	B7:	Bewegungen beim Musizieren messen und analysieren	PD Dr. Nusseck, Dr. Hohagen
	B8:	Körper, Atem und Stimme geerdet und gut aufgestellt: Lampenfieber welcome!	Gädeke
11:00	Kaffeepause		
11:30	Paneldiskussion		
	„Gesundheit für MusikerInnen und Gesundheit durch Musizieren – zur gesellschaftlichen Bedeutung von Musikphysiologie & Musikermedizin“ Moderation: Dick (Kulturredaktion der Badischen Zeitung, Freiburg) Diskussion mit Karle (Geschäftsführer des Bunds deutscher Blasmusik Akademie Stauten), Kaiser (Intendant des Freiburger Barockorchesters), Göritz (Leiter der Musikschule Waldkirch), Schweitzer (Geschäftsführer der AOK Südlicher Oberrhein), Rychlinski (Geschäftsführer des Vereins zur Förderung von Landesjugendensembles NRW), u.a.		