

Freiburger Forschungs- und Lehrzentrum Musik (FZM)

Improvisieren: Spontane Kreativität in Kunst und Alltag – Ringvorlesung des FZM

Das Freiburger Forschungs- und Lehrzentrum Musik (FZM) ist eine gemeinsame Einrichtung der Hochschule für Musik und der Universität Freiburg mit dem Ziel der gegenseitigen Vernetzung in der musikbezogenen Forschung und Lehre.

Im Sommersemester 2026 veranstaltet das FZM eine Ringvorlesung zum Thema Improvisieren aus ganz unterschiedlichen fachlichen Perspektiven. Neben zehn Vorträgen von Mitgliedern des FZM und Gästen, die mittwochs im Hörsaal des Musikwissenschaftlichen Seminars der Universität stattfinden, sind an fünf Montagabenden in der Hochschule für Musik Veranstaltungen mit improvisatorisch-musikalischen Darbietungen und genreübergreifenden Performances geplant, davon zwei in der FZM-Veranstaltungsreihe „musik + wissen“.

Mehr zum FZM und den Veranstaltungen unter <https://fzm.mh-freiburg.de>.

Mittwoch / 18 Uhr c.t. / Universität Freiburg, KG 1, HS 1119

- | | |
|----------------------|--|
| Mittwoch
22.04.26 | Prof. Dr. Clemens Wöllner (Hochschule für Musik Freiburg)
Improvisieren – eine Einführung in die Psychologie des Augenblicks |
| Mittwoch
29.04.26 | Prof. Daniel Freimuth (Hochschule für Musik Karlsruhe)
Narrative Fantasien und Tongemälde. Die Improvisationskonzerte des Abbé Vogler |
| Mittwoch
06.05.26 | Prof. Dr. Natasha Loges (Hochschule für Musik Freiburg)
Improvisation als Verbindung: Vergangenheit und Zukunft |
| Mittwoch
13.05.26 | Prof. Philipp Teriete (Hochschule für Musik Freiburg)
Alles frei erfunden? Zur Rolle der Improvisation im Ragtime und frühen Jazz |
| Mittwoch
20.05.26 | Prof. Dr. Salah Eddin Maraqa (Universität Freiburg)
Zur Konzeption des Improvisierens in vorderorientalischer Musik |
| Mittwoch
03.06.26 | Prof. Dr. Wolfgang Lessing, Dr. Christine Löbbert (Hochschule für Musik Freiburg)
Regeln und Spielregeln. Improvisationspraxen im Spannungsfeld von handwerklicher Expertise und Voraussetzungsoffenheit |
| Mittwoch
17.06.26 | Prof. Dr. Joachim Grage (Universität Freiburg)
Die Utopie des genialen Augenblicks: Literarisches Improvisieren in Hans Christian Andersens Roman <i>Der Improvisator</i> (1835) |

Mittwoch 24.06.26 Prof. Dr. Yvonne Schweizer (Universität Freiburg)
Jamsession. Videokunst, Jazz und der kuratorische Stegreif

Mittwoch 01.07.26 Prof. Dr. Dr. Claudia Spahn, Prof. Dr. Anna Immerz (Freiburger Institut für Musikermedizin)
Improvisieren im Berufsalltag als MusikerIn – eine bedeutsame Ressource

Mittwoch 08.07.26 Dr. Silvana K. Figueroa-Dreher (Universität Konstanz)
Improvisation ist Hyper-Alltag!

Montag / 18 Uhr c.t. / Hochschule für Musik Freiburg

Montag 27.04.26 Prof. Dr. Dr. Michael Fischer (Zentrum für Populäre Kultur und Musik), Prof. David Franke (Hochschule für Musik Freiburg)
 Wolfgang-Hoffmann-Saal
Improvisation – Kompilation – Komposition. Filmmusik zu Beginn des 20. Jahrhunderts [Reihe: musik + wissen]

Montag 18.05.26 Raoul Baumgartner (Freiburg), Dr. Knut Holtsträter (Freiburg), Nora Niethammer (Stuttgart), Thomas Wenk (Freiburg)
 Raum 156
Interaktion und Kontrolle. Lecture-Performance mit akustischen Klangerzeugern, Live-Elektronik und einem Kanister veganem Kunstblut

Montag 01.06.26 Georg Thoma (Hochschule für Musik Freiburg)
 Raum 156
Freie Klavierimprovisationen in barockem, klassischem und romantischem Stil

Montag 22.06.26 Prof. Dr. Stefan Pfänder (Universität Freiburg), Prof. Dr. Laurens Patzlaff (Hochschule für Musik Freiburg)
 Raum 117
Improvisationstechniken in Klavierspiel und Gespräch [Reihe: musik + wissen]

Montag 13.07.26 Julio Azcano (Hochschule für Musik Freiburg und Luzern)
 Kammer-Musiksaal
 19 Uhr
„Flores Negras“ – Blühende Improvisationen auf der Konzertgitarre. Doktoranden-Abschlusskonzert