

# :fim

freiburger institut für  
musikermedizin  
hochschule für musik und  
universitätsklinikum



FR 13. + SA 14. OKTOBER 2023

## **SYMPOSIUM MUSIKPHYSIOLOGIE & MUSIKERMEDIZIN**

### Neue Entwicklungen und Perspektiven

Kammermusiksaal der Hochschule für Musik Freiburg





## GRUSSWORT

In unserem **Symposium Musikphysiologie & Musikermedizin** möchten wir – die Lehrenden, wissenschaftlich Forschenden und therapeutisch Tätigen des Freiburger Instituts für Musikermedizin (FIM) – neue Entwicklungen unseres Faches vorstellen und mit Ihnen teilen. Gemeinsam möchten wir hieraus Perspektiven für die Zukunft des Faches entwickeln.

Das FIM hat in den letzten Jahren einen deutlichen personellen Zuwachs erhalten und konnte hierdurch seine Tätigkeitsfelder weiter ausdifferenzieren und profilieren. Besonders wichtig ist uns hierbei die **Lehre an der Hochschule für Musik Freiburg**. Ausgehend vom Nebenfach im Bachelorstudium (**Minor Musikphysiologie**), das von Musikstudierenden bereits rege belegt und in Zukunft im **Freiburger Forschungs- und Lehrzentrum Musik (FZM)** auch für Studierende der Universität Freiburg zugänglich sein wird, gibt es nun ab dem Wintersemester 2023/24 erstmals auch einen **Master Musik mit Hauptfach Musikphysiologie**.

Welche Inhalte und Chancen mit diesem Studienangebot verbunden sind, wird Ihnen Prof. Dr. Anna Immerz gemeinsam mit Studierenden in einem Beitrag zeigen.

Weitere neue Aktivitäten im Bereich der **Weiterbildung und des Wissenstransfers** am FIM sind der zusammen mit der Abteilung Wissenschaftliche Weiterbildung der Universität Freiburg neu entwickelte **Freiburger Zertifizierungslehrgang Musikermedizin (CAS)** sowie die Angebote in der **Amateurmusik** in Kooperation mit der BDB Musikakademie Staufen unter dem Label „**musizieren & gesundheit**“.





Das FIM ist seit seiner Gründung 2005/2006 im Bereich der Stimmphysiologie forschungsaktiv und wir freuen uns deshalb sehr, dass als Highlight dieses Symposiums dem international renommierten Stimmforscher **Prof. Dr. Johan Sundberg** die **Ehrendoktorwürde der Hochschule für Musik Freiburg** verliehen wird. Aus Perspektive des FIM und der Fachgruppe Gesang danken wir damit Johan Sundberg für seine jahrelange Unterstützung und seine wichtigen Impulse für unsere Forschung am FIM. Diesem schönen und besonderen Anlass ist die **Feierstunde am Freitag ab 19 Uhr** im Kammermusiksaal gewidmet.

Am zweiten Tag des Symposiums erwarten Sie jeweils einstündige „**thematische Blumensträuße**“, die wir gemeinsam mit Kolleginnen und Kollegen aus verwandten Fächern und unseren Studierenden gestalten. **Forschung, Anwendung, interdisziplinärer Austausch und Musizierpraxis** sollen in vier großen Themenbereichen jeweils zusammenkommen: **Spielbewegungen – Gesangsstimme – Auftritt, Präsenz, Lampenfieber – Gesundheit**. Lassen Sie sich überraschen und machen Sie mit!

Die Weiterentwicklung des Faches könnte nicht gelingen ohne die Unterstützung und den Austausch mit den Kolleginnen und Kollegen aus allen Bereichen der Hochschule für Musik Freiburg, der Universität Freiburg und des Universitätsklinikums sowie den Feldern der musikalischen Berufspraxis. Zum Abschluss des Symposiums möchten wir deshalb mit Vertreterinnen und Vertretern dieser Institutionen in einer **Podiumsdiskussion** darüber sprechen, was das Fach **Musikphysiologie & Musikermedizin im Kontext von Hochschule und Beruf** leisten soll und kann.


Wir freuen uns auf einen interessanten Austausch mit viel Musik und neuen Anregungen bei diesem Symposium, zu dem wir Sie sehr herzlich begrüßen!

*Ihre  
Claudia Spahn und Bernhard Richter  
Leitung des FIM*



## PROGRAMM, FREITAG, 13. OKTOBER 2023

15.00 Uhr Beginn

 Jean Françaix (1912–1997)  
Petit Quatuor  
II. Cantilène  
III. Sérénade comique

Klarinettenquartett  
Philipp Hertkorn  
Joscha Kreamler  
Gesine Rotzoll  
Artur Carballo Alviárez

### Grußworte

**Prof. Dr. Ludwig Holtmeier** *Rektor der HfM Freiburg*

**Prof. Dr. Brigitte Stiller** *Medizinische Fakultät der Universität Freiburg, Hochschulrat der HfM Freiburg*

 György Kurtág (geb. 1926) – Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit

Josephine Schmir, Alfonso Gómez *Klavier*

Isaac Albéniz (1860–1909)  
aus Iberia (4ème Cahier): Eritaña

Alfonso Gómez *Klavier*


### Grußworte

**Prof. Dr. Alexander Schmidt** *Präsident der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie & Musikermedizin (DGfMM)*

**Prof. Dr. Konstantin Voigt** *Stellvertretender Direktor des FZM*

**Christoph Karle** *Geschäftsführender Präsident und Direktor der BDB Musikakademie Staufen*



 **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)**  
Streichquartett Nr. 3 D-Dur op. 44 Nr. 1  
Andante espressivo ma con moto

*Kandelquartett*  
Katharina von Behren *Violine*  
Benjamin Hofmann *Violine*  
Georg Zander *Viola*  
Santiago Parra *Violoncello*

*15.45 Uhr*

### **Neue Entwicklungen im Fach Musikphysiologie & Musikermedizin**

Prof. Dr. Dr. Claudia Spahn, Prof. Dr. Bernhard Richter *FIM*

 *16.30 Uhr Kaffeepause*

*17.00 Uhr*


### **Musikphysiologie studieren**

Einblicke in die Studienangebote Minor und Master Musikphysiologie am FIM, HfM Freiburg

Prof. Dr. Anna Immerz *FIM, HfM Freiburg*

Maximilian Berger *Studierender Master Musikphysiologie, HfM Freiburg*

Lilli Schmitt *Studierende Bachelor Musik Violine, Minor Musikphysiologie, HfM Freiburg*

 *18.00 Uhr Pause*



## ABENDVERANSTALTUNG, FREITAG, 13. OKTOBER 2023 FEIERLICHE VERLEIHUNG DER EHRENDOKTORWÜRDE AN PROF. DR. JOHAN SUNDBERG

19.00 Uhr Beginn

### Some intriguing facts and questions about voice production

Prof. Dr. Per-Åke Lindestad, MD, PhD *Stockholm*



**Johannes Brahms (1883–1897)**

aus den Liebesliedern - Op. 52, Nr. 6,8,10  
für vier Stimmen & Klavier zu vier Händen

*Ein kleiner, hübscher Vogel  
Wenn so lind dein Auge mir  
O wie sanft die Quelle*

Jingjing Ma *Sopran*

Debora Kapsner *Mezzosopran*

Markus Emanuel Brock *Tenor*

Benedikt Noel Heisinger *Bariton*

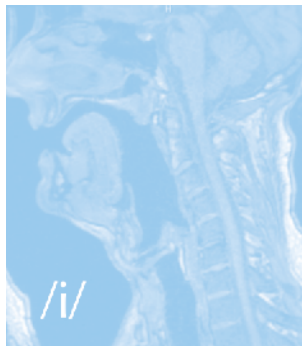
*Studierende der Ensemblegesangsklasse*


*Prof. Torsten Meyer (Einstudierung)*

Yifan Chen, Neil Beardmore *Klavier*

### Laudatio

Prof. Dr. Bernhard Richter, Prof. Dr. Dr. Claudia Spahn, Prof. Dr. Matthias Echternach, Prof. Dr. Dirk Mürbe



 **Franz Schubert (1797–1828)**  
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1823)  
*Der Musensohn*

Mareike Morr *Mezzosopran*  
Neil Beardmore *Klavier*

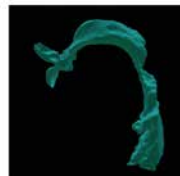
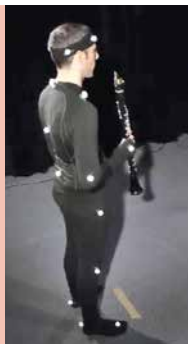
### **Festvortrag**

**Prof. Dr. Johan Sundberg** *Königlich Technische Hochschule Stockholm*

 **George Bizet (1838–1875)**  
aus der Oper *Carmen*  
Arie des Escamillo  
„*Toréador, en garde ! Toréador ! Toréador !*“

Markus Eiche *Bariton*  
*und Ensemble*  
Neil Beardmore *Klavier*

 **Empfang im Foyer**



## PROGRAMM, SAMSTAG, 14. OKTOBER 2023

### THEMATISCHE BLUMENSTRÄUSSE – Musikphysiologie & Musikermedizin in Forschung, Lehre und Praxis

9.00 Uhr

#### Spielbewegungen

Live-Vorführung von Bewegungsanalyse beim Instrumentalspiel und Anwendung körperorientierter Ansätze

Dr. Jesper Hohagen *Musikphysiologie FIM*

Barbara Noé *Körpermethoden FIM*

PD Dr. Manfred Nusseck *Musikphysiologie FIM*

Yannick Trares *Klarinettist, Promovierender am FIM, CDE ICM*

Prof. Dr. Clemens Wöllner *Systematische Musikwissenschaft HfM Freiburg*

10.00 Uhr

#### Gesangsstimme

Stimmphysiologische Grundlagen und aktuelle Forschungsergebnisse

Rebekka Brühl *Studierende Bachelor Musik Gesang, Minor Musikphysiologie HfM Freiburg*

Bernadette Heinrich *Studierende Bachelor Musik Gesang, Minor Musikphysiologie HfM Freiburg*

Prof. Dr. Bernhard Richter *Musikermedizin Schwerpunkt Stimme, FIM*

Prof. Dr. Dr. h.c. Johan Sundberg *KTH Stockholm*

PD Dr. Louisa Traser *Oberärztin FIM*



11.30 Uhr Kaffeepause





12.00 Uhr

### Auftritt, Präsenz, Lampenfieber

Vorher, währenddessen und nachher – was hilft?

Dorothea Gädeke *Atem-, Stimm- und Sprechtherapeutin FIM*

Prof. Dr. Anna Immerz *Musikphysiologie FIM*

Samira Nowarra *Studierende Master Musikphysiologie HfM Freiburg, Master Music Performance HdK Zürich*

Verena Seyboldt *Bachelor Musik Gesang, Minor Musikphysiologie HfM Freiburg*

Prof. Dr. Dr. Claudia Spahn *Musikphysiologie & Musikermedizin FIM*

Prof. Philipp Teriete *Musiktheorie mit Schwerpunkt Jazz/Pop/Arrangement HfM Freiburg*

 13.00 Uhr *Mittagspause*

14.00 Uhr

### Gesundheit

Gesundheit für Musizierende und Gesundheit durch Musizieren

Andreas Heideker *Musizieren und Gesundheit in der Amateurmusik FIM*

Dr. Nico Hutter *Psychologe und Saxophonist FIM*

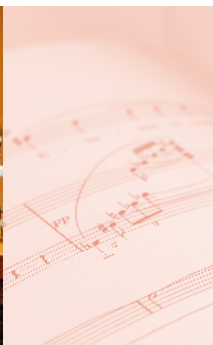
Jakob Leiner *Assistenzarzt Musikermedizin FIM*

Josephine Schmirrl *Studierende Master Klavier, Master Musikphysiologie HfM Freiburg, Humanmedizin Universität Freiburg*

Prof. Dr. Jana Strahler *Sportpsychologie, Sportwissenschaft Universität Freiburg*

  
musizieren  
gesundheits

15.00 Uhr *kurze Pause*



15.15 Uhr

### Podiumsdiskussion

Musikphysiologie & Musikermedizin im Kontext von Hochschule und Beruf

Moderation: Toni Charlotte Bünemann *Abteilung Bildungstransfer Universität Freiburg*

Diskutierende:

Prof. Dr. Hans Aerts *Musiktheorie, Prorektor für Lehre HfM Freiburg*

Prof. Michael Hampel *Professor für Gitarre, HfM Freiburg*

Prof. Dr. Anna Immerz *Musikphysiologie FIM, HfM Freiburg*

Christoph Karle *Präsident BDB Musikakademie Staufien*

Lilli Schmitt *Studierende Bachelor Musik Violine, Minor Musikphysiologie, HfM Freiburg*

Prof. Dr. Dr. Claudia Spahn *Musikphysiologie & Musikermedizin FIM, Prorektorin für Forschung HfM Freiburg*

Prof. Dr. Brigitte Stiller *Medizinische Fakultät und Universitätsklinikum Freiburg*

16.30 Uhr Ende der Veranstaltung

## NEUERSCHEINUNG



### Gesundheit von Musikstudierenden

Manfred Nusseck, Claudia Spahn (Hrsg.)

*Beiträge aus dem Musikhochschulen-Netzwerk (DFG) „Gesundheit und Prävention“*

Band 9, Freiburger Beiträge zur Musikermedizin

Projektverlag · ISBN 978-3-89733-589-9

## MITWIRKENDE

### **Prof. Dr. Hans Aerts**

Professor für Musiktheorie, Prorektor für Studium und Lehrentwicklung, Hochschule für Musik Freiburg

### **Artur Carballo Alviárez**

Studierender Master Musik (Klarinette), Hochschule für Musik Freiburg

### **Prof. Neil Beardmore**

Dirigent und Opernkorrepetitor, Professur Opernkorrepetition, Institut für Musiktheater, Hochschule für Musik Freiburg

### **Maximilian Berger**

Bachelorstudium Musik (Violine) an der Hochschule für Musik Freiburg, Studierender Master Musikphysiologie, Hochschule für Musik Freiburg

### **Markus Emanuel Brock**

Studierender Bachelor Musik (Gesang), Hochschule für Musik Freiburg

### **Rebekka Brühl**

Studierende Bachelor Musik (Gesang), Minor Musikphysiologie, Hochschule für Musik Freiburg

### **Toni Charlotte Bünemann MBA**

MBA Bildungsmanagement, Staatsexamen Romanistik, Germanistik, Pädagogik, Diplom Sprechwissenschaft/Sprecherziehung, Abteilungsleiterin Wissenschaftliche Weiterbildung Universität Freiburg

### **Yifan Chen**

Studierender Musik (Klavier), Hochschule für Musik Freiburg

### **Prof. Dr. Matthias Echternach**

Facharzt für HNO, Phoniatrie & Pädaudiologie, Professor für Phoniatrie und Pädaudiologie an der Ludwig-Maximilians-Universität München, Lehrtätigkeit an der Hochschule für Musik und Theater München

### **Prof. Markus Eiche**

Bariton, Studium für Elektrotechnik an der Technischen Universität Karlsruhe, Musikstudium (Gesang) an den

Musikhochschulen Karlsruhe und Stuttgart, weltweit solistische Engagements (u.a. Festspiele in Bayreuth und Salzburg, Mailänder Scala etc.), Professor für Gesang, Hochschule für Musik Freiburg

### **Dorothea Gädeke**

Atem-, Stimm- und Sprechtherapeutin, Schauspielerin, Regisseurin, Freiburger Institut für Musikermedizin, Hochschule für Musik Freiburg, Universitätsklinikum Freiburg

### **Prof. Alfonso Gómez**

Pianist und Professor für Klavier mit Schwerpunkt zeitgenössische Musik, Hochschule für Musik Freiburg

### **Prof. Michael Hampel**

Gitarist, Gründung des studentischen Hochschulensembles „Open Source Guitars“ an der Schnittstelle traditioneller Ensemblekultur und neuer digitaler Konzepte, ehem. Prorektor und komm. Rektor Hochschule für Musik Trossingen, Professor für Gitarre, Hochschule für Musik Freiburg

### **Andreas Heideker**

Opernsänger (Tenor), Musikmanagement, Mitarbeiter im Projekt Förderung der Musikkultur in der Amateurmusik nach Corona „musizieren & gesundheit“, Freiburger Institut für Musikermedizin, Hochschule für Musik Freiburg

### **Bernadette Heinrich**

Studierende Bachelor Musik (Gesang), Minor Musikphysiologie, Hochschule für Musik Freiburg

### **Benedikt Noel Heisinger**

Studierender Bachelor (Gesang), Hochschule für Musik Freiburg

### **Philipp Hertkorn**

Studierender Bachelor Musik (Klarinette), Hochschule für Musik Freiburg

### **Dr. Jesper Hohagen**

Wissenschaftlicher Mitarbeiter Musikphysiologie mit Schwerpunkt Trainingswissenschaft, Freiburger Institut für Musikermedizin, Hochschule für Musik Freiburg

**Benjamin Hoffmann**

Bachelorstudium Musik (Geige), Hochschule für Musik Freiburg

**Prof. Dr. Ludwig Holtmeier**

Musiktheoretiker und Pianist, Professor für Musiktheorie und Rektor der Hochschule für Musik Freiburg

**Dr. Nico Hutter**

Studium und Promotion Psychologie, Universität Freiburg, Musikstudium (Saxophon), Hochschule für Musik Freiburg, Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Leitung des Drittmittelprojekts „LEHGU – Lehrkräftegesundheit“, Freiburger Institut für Musikermedizin, Medizinische Fakultät Universität Freiburg

**Prof. Dr. Anna Immerz**

Studium Lehramt Musik, Germanistik und Master Liedgestaltung sowie Promotion an der Hochschule für Musik Freiburg, Tenure-Track Professorin Musikphysiologie, Freiburger Institut für Musikermedizin, Hochschule für Musik Freiburg

**Debora Kapsner**

Studierende Bachelor Musik (Gesang), Hochschule für Musik Freiburg

**Christoph Karle**

Musikstudium (Trompete) Hochschule für Musik Freiburg, Instrumentallehrer und Dirigent, Geschäftsführender Präsident und Direktor der BDB Musikakademie Staufen, Bund deutscher Blasmusikverbände e.V. (BDB)

**Joscha Kresler**

Studierender Bachelor Musik (Klarinette), Hochschule für Musik Freiburg

**Jakob Leiner**

Assistenzarzt, Schwerpunkt Weiterbildung und Qualitätssicherung Musikermedizin, Freiburger Institut für Musikermedizin, Medizinische Fakultät Universität Freiburg

**Associate Professor Per-Åke Lindestad, MD, PhD**

HNO-Arzt und Phoniater am Huddinge University Hospital Stockholm/Schweden bis zu seiner Emeritierung 2017, Stimmforscher mit Schwerpunkt Hochgeschwindigkeitsglottographie

**Jingjing Ma**

Studierende Bachelor Musik (Gesang), Hochschule für Musik Freiburg

**Prof. Mareike Morr**

Mezzosopranistin, Klavierstudium, Ensemblemitglied Staatsoper Hannover, internationale Engagements, z.B. Bayreuther Festspiele, Professorin für Gesang, Hochschule für Musik Freiburg

**Prof. Dr. Dirk Mürbe**

Studium Musik (Gesang) und Medizin, Facharzt für HNO, Phoniatrie & Pädaudiologie, Professor für Phoniatrie und Audiologie, Direktor der Klinik für Audiologie und Phoniatrie, Charité-Universitätsmedizin Berlin, Leiter des Studios für Stimmforschung, Hochschule für Musik Dresden

**Barbara Noé**

Physiotherapeutin, Feldenkrais-Methode, Ideokinese, Bewegungsstudien Amos Hetz, Freiburger Institut für Musikermedizin, Universitätsklinikum Freiburg, Hochschule für Musik Freiburg

**Samira Nowarra**

Bachelorstudium Musik (Harfe) mit Minor Musikphysiologie, Hochschule für Musik Freiburg, Studierende Master Musikphysiologie, Hochschule für Musik Freiburg und Master Music Performance, Hochschule der Künste Zürich

**PD Dr. Manfred Nusseck**

Studium Lehramt Musik (Schlagzeug) und Physik Universität Hamburg, Promotion in Neurowissenschaft Max-Planck-Institut für biologische Kybernetik Tübingen, Habilitation im Fachbereich Pädagogische Psychologie an der Pädagogischen Hochschule Freiburg, Wissenschaftlicher Mitarbeiter Musikphysiologie, Freiburger Institut für Musikermedizin, Hochschule für Musik Freiburg

**Santiago Parra**

Bachelorstudium Musik (Cello) mit Minor Musikphysiologie, Hochschule für Musik Freiburg, Studium der Geowissenschaft, Universität Freiburg

**Prof. Dr. Bernhard Richter**

Studium Musik (Gesang) und Medizin, Facharzt für HNO, Phoniatrie & Pädaudiologie, Professor für Musikermedizin mit Schwerpunkt Stimme, Leitung des Freiburger Instituts

für Musikermedizin, Universitätsklinikum Freiburg, Hochschule für Musik Freiburg

### **Gesine Rotzoll**

Studierende Bachelor Musik (Klarinette), Hochschule für Musik Freiburg

### **Prof. Dr. Alexander Schmidt**

Facharzt für Neurologie und Pianist, Professor für Musikermedizin, Leiter des Berliner Centrums Musikermedizin der Charité (BCMM), Leiter des Kurt Singer Instituts für Musikphysiologie und Musikergesundheit (KSI) der Hochschule für Musik Hanns Eisler und der Universität der Künste Berlin

### **Josephine Schmir**

Bachelorstudium Musik (Klavier) mit Minor Musikphysiologie, Hochschule für Musik Freiburg, Studierende Master Klavier und Master Musikphysiologie, Hochschule für Musik Freiburg, Studierende Humanmedizin, Universität Freiburg, Mitglied im Gemeinsamen Studienausschuss des FZM

### **Lilli Schmitt**

Studierende Bachelor Musik (Violine), Minor Musikphysiologie, Hochschule für Musik Freiburg

### **Verena Seyboldt**

Bachelorstudium Musik (Gesang) mit Minor Musikphysiologie, Hochschule für Musik Freiburg

### **Prof. Dr. Dr. Claudia Spahn**

Studium Musik (Blockflöte) und Medizin, Fachärztin für Psychotherapeutische Medizin, Promotionen in Medizin und Musikwissenschaft, Professorin für Musikphysiologie & Musikermedizin, Leitung des Freiburger Instituts für Musikermedizin, Hochschule für Musik Freiburg, Universitätsklinikum Freiburg, Geschäftsführende Direktorin des Freiburger Forschungs- und Lehrzentrums Musik (FZM), Prorektorin für Forschung, Hochschule für Musik Freiburg

### **Prof. Dr. Brigitte Stiller**

Kinderkardiologin, Ärztliche Direktorin der Klinik für Angeborene Herzfehler und Pädiatrische Kardiologie am Universitäts-Herzzentrum Freiburg/Bad Krozingen, Mitglied des Hochschulrates der Hochschule für Musik Freiburg

### **Prof. Dr. Jana Strahler**

Studium Psychologie, Professorin Sportpsychologie, Institut für Sport und Sportwissenschaft, Universität Freiburg

### **Prof. Dr. Johan Sundberg**

Studium und Promotion in Musikwissenschaft, von 1979 bis zu seiner Emeritierung 2001 Lehrstuhlinhaber für Musikakustik der Abteilung für Sprechen, Musik und Hören des Königlichen Institutes für Technologie (KTH) in Stockholm/Schweden, Gründer der Pan-European-Voice-Conference (PEVOC), Repräsentant des World Voice Days (WVD)

### **Prof. Philipp Teriete**

Musiktheoretiker, Pianist mit Schwerpunkt Jazz Composition (Norwegen und New York), Professor für Musiktheorie mit Schwerpunkt Jazz/Pop/Arrangement, Hochschule für Musik Freiburg

### **Yannick Trares**

Klarinettist, Instrumentallehrer, Lehrauftrag Methodik Klarinette, Hochschule für Musik Freiburg, Promovierender am Europäischen Doktorandenkolleg für musikalische Interpretation und künstlerische Forschung (CDE ICM)

### **PD Dr. Louisa Traser**

Fachärztin für HNO, Phoniatrie & Pädaudiologie, Habilitation im Bereich Stimmphysiologie, Gesangstätigkeit in den Extrachören der Deutschen und Komischen Oper Berlin sowie Staatsoper, Oberärztin am Freiburger Institut für Musikermedizin, Universitätsklinikum Freiburg

### **Prof. Dr. Konstantin Voigt**

Studium der Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Christlichen Archäologie, Tenure-Track Professor für Musikwissenschaft mit Schwerpunkt praxisorientierte Forschung, Universität Freiburg, Stellvertretender Direktor des Freiburger Forschungs- und Lehrzentrums Musik (FZM)

### **Katharina von Behren**

Studierende Bachelor Musik (Geige), Minor Musikphysiologie, Hochschule für Musik Freiburg

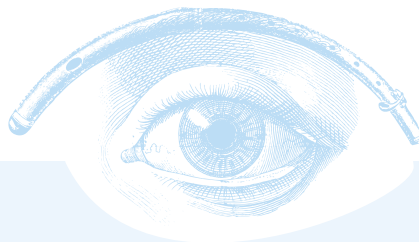
### **Prof. Dr. Clemens Wöllner**

Studium der Musikwissenschaft, Sozialpsychologie und Musikpädagogik, Professur für Systematische Musikwissenschaft, Hochschule für Musik Freiburg

### **Georg Zander**

Bachelorstudium Musik (Viola), Hochschule für Musik Freiburg

## WICHTIGE HINWEISE



### LEHRANGEBOTE IM FACH MUSIKPHYSIOLOGIE & MUSIKERMEDIZIN AM FIM

Am Freiburger Institut für Musikermedizin an der Hochschule für Musik Freiburg gibt es ein bundesweit einmaliges Lehrangebot: Neben dem Pflicht- und Wahlangebot Musikphysiologie & Musikermedizin für InstrumentalistInnen und SängerInnen, können die Fachinhalte auch als Minor (Nebenfach) im Bachelor Musik und als Hauptfach im Master Musik studiert werden.

Im Medizinstudium an der Medizinischen Fakultät der Universität Freiburg können Studierende das Wahlfach Musikermedizin im Mentorenprogramm (vorklinischer Studienabschnitt) oder als klinisches Wahlfach (klinischer Studienabschnitt) wählen. Medizinstudierenden steht ebenfalls die Teilnahme am Minor Musikphysiologie im Rahmen des FZM offen.

#### HAUPTFACH MUSIKPHYSIOLOGIE IM MASTER MUSIK

Seit dem Wintersemester 2023/2024 wird an der HfM Freiburg ein eigenständiger Studiengang Musikphysiologie im Master Musik angeboten. Im Fach Musikphysiologie werden wissenschaftliche Grundlagen der körperlichen und psychologischen Vorgänge beim Musizieren und deren Anwendung in der künstlerischen und pädagogischen Praxis vermittelt. Der viersemestrige Masterstudiengang umfasst Inhalte wie Trainings- und Neurowissenschaft, Psychologie des Musizierens und Auftretens sowie Bewegungslehre und instrumenten- und gesangsspezifische Ergonomie. Neben künstlerisch-praktischen Elementen wie Auftritts- und Probespieltraining im MusizierLab, erhalten Studierende eine Ausbildung in wissenschaftlichen Grundlagen und deren Anwendung in musikphysiologischer Forschung sowie in den Inhalten der Gesundheitsförderung und Prävention. Zudem gibt es Lehrangebote zur Kommunikation und zum Wissenstransfer in musikalischen Berufsfeldern. Im Rahmen eines individuell gewählten Praktikums soll der Master Musikphysiologie den Studierenden Möglichkeiten eröffnen, neue berufsfeldbezogene Anwendungsgebiete zu identifizieren und diese zu erproben.

Die Anmeldung zur Eignungsprüfung für das Sommersemester 2024 ist bis 1. Dezember 2023 möglich.

#### MINOR (NEBENFACH) MUSIKPHYSIOLOGIE IM BACHELOR MUSIK

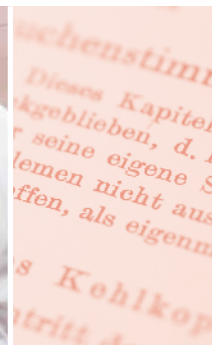
Seit dem Wintersemester 2019/2020 wird der Minor Musikphysiologie als Nebenfach im Bachelor Musik an der HfM Freiburg angeboten. Im Bachelor Musik können sich Studierende mit den Fachinhalten Musikphysiologie auseinandersetzen und diese vertiefen.

Im Rahmen der Kooperation zwischen der HfM und der Universität Freiburg im Freiburger Forschungs- und Lehrzentrum Musik können auch Studierende der Universität Freiburg im Studium zum Bachelor of Arts Musikphysiologie als Nebenfach wählen.

#### WEITERE INFORMATIONEN



finden sich auf der Website der HfM Freiburg [www.mh-freiburg.de/studium/studienangebot/faecher/musikphysiologie-musikermedizin](http://www.mh-freiburg.de/studium/studienangebot/faecher/musikphysiologie-musikermedizin)



## FREIBURGER ZERTIFIZIERUNGSLEHRGANG (CAS) MUSIKERMEDIZIN

Im Frühjahr 2024 wird das vom Freiburger Institut für Musikermedizin (FIM) in Kooperation mit der Abteilung Wissenschaftliche Weiterbildung der Universität Freiburg neu entwickelte und von der Evaluationsagentur Baden-Württemberg (evalag) mit einem Qualitätssiegel ausgezeichnete Weiterbildungsangebot Musikermedizin erstmals starten.

Der Freiburger Zertifizierungslehrgang Musikermedizin für ÄrztInnen und TherapeutInnen bietet berufstätigen ÄrztInnen in ambulanter wie stationärer Versorgung und den Angehörigen therapeutischer Berufsgruppen mit psychotherapeutischer Approbation eine qualitätsgesicherte und in dieser Form einzigartige Weiterbildungsmöglichkeit für das Fach Musikermedizin. Durch Vermittlung aktueller wissenschaftlicher und berufspraktischer Erkenntnisse bietet die postgraduale Weiterbildung die Qualifikation zum Verständnis und Einsatz präventiver wie therapeutischer Maßnahmen zur Gesunderhaltung und Behandlung von Musikerinnen und Musikern.

Mit der Konzeption des zweijährigen Weiterbildungsangebots als Certificate of Advanced Studies (CAS) können bei erfüllten Voraussetzungen bis zu 10 Credit Points (ECTS) erworben werden. Ebenso wurden Fortbildungspunkte bei der Landesärztekammer und Landespsychotherapeutenkammer Baden-Württemberg beantragt. Der Zertifizierungslehrgang wird im Blended-Learning-Format (begleitetes Online-Selbststudium und Präsenzseminare) an der BDB Musikakademie Staufen sowie als Hospitation am FIM stattfinden.



Eine Anmeldung ist ab September 2023 auf der Plattform Südwissen möglich  
[www.suedwissen.de/kurse/freiburger-zertifizierungslehrgang-musikermedizin-cas](http://www.suedwissen.de/kurse/freiburger-zertifizierungslehrgang-musikermedizin-cas).

[fim.mh-freiburg.de](http://fim.mh-freiburg.de)



**fim**  
freiburger institut für  
musikermedizin  
hochschule für musik und  
universitätsklinikum

**INSTITUTSLEITUNG**

Prof. Dr. med. Dr. phil. Claudia Spahn  
Prof. Dr. med. Bernhard Richter

Elsässerstraße 2m · 79110 Freiburg  
Sekretariat T 0761 270-61610

**LEITUNG SYMPOSIUM**

Prof. Dr. Dr. Claudia Spahn  
Prof. Dr. Bernhard Richter  
Prof. Dr. Anna Immerz