Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern Academy of the Arts

Hochschule FÜR MUSIK Freiburg

STUDIENPLANTABELLE PHD DER GRADUIERTENSCHULE FREIBURG BERN FÜR KÜNSTLERISCHE FORSCHUNG

MODULGRUPPE		**Semester**						*Credits Total*
Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)						
KERNFACH		**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	***40***
Kernfach (Instrument / Gesang / Komposition) / Begleitung*	P • E • 40	5	5 - PE	5	5	♦ **	♦**	20
Kernfach Forschung	P • E • 40	5	5 - PE	5	5	♦ **	♦**	20

* Begleitung: 15'/Woche; Harmonieinstrumente, Schlagzeug: keine

** Eine Streckung des künstlerischen Hauptfachs auf 6 Semester ist bei entsprechender Anpassung der Unterrichtszeit möglich

FORSCHUNG		**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	***37***
Einführung MASP Forschung	P • G • 60	1						*1*
Seminar MASP Forschung	P • G • 90	3	3	3	3			*12*
Methods in Practice	P • G • 80	3	3	3	3			*12*
Schreiben und Präsentieren	P • G • 50	1	1	1	1			*4*
Retreat: Writing in English	P • G • 60		1		1			*2*
Kolloquium	P • G • 50	1	1	1	1	1*	1*	*6*

* Kolloquium an der HfM Freiburg

CAREER SKILLS		**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	***3***
Personal Career Planning - Lectures and Workshops	P • G • x	3	♦	♦	♦	♦	♦	3

WAHLMODULE		**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	***32***
Studio Aufnahme	W • E • x			2	♦			
Praktisch angewandte Theorie (PAT) / Praktisch angewandte Forschung (PAF)	W • G • x		2	♦	♦	♦	♦	
Fokus Coaching*	W • E • 30	4	♦	♦	♦	♦	♦	
Interne / externe Forschungsveranstaltungen	W • S • x	5	♦	♦	♦	♦	♦	
Module aus Wahlmodulbroschüre Musik	W • G • x	♦	♦	♦	♦	♦	♦	
Module anderer HKB - Studienbereiche**	W • G • x	♦	♦	♦	♦	♦	♦	
Module an der Universität Bern**	W • G • x	♦	♦	♦	♦	♦	♦	

*bei externen oder internen Fachexpert*innen (nach Absprache mit SGL)

**nach Absprache mit SGL

ABSCHLUSSQUALIFIKATION INTEGRIERTER MASTER		1	2	3	4	5	6	*10*
Rezital / Performance*	P • MT			♦	5** - PN			*5*
Schriftliche Arbeit / MA-Thesis*	P • MT			♦	5** - PN			*5***

* Im Rahmen der Abschlusspräsentation ist ein kombinierter Nachweis der künstlerischen und wissenschaftlichen Qualifikation anzustreben. Performance und Master-Arbeit sind im Sinne einer Disposition der Thesis und eines Try-Out der abschliessenden Artistic Research Performance zu verstehen.

** Performance und Master-Arbeit des integrierten Masters können auf das 3. Semester vorgezogen werden.

ABSCHLUSSQUALIFIKATIONEN UND -PRÜFUNGEN PHD		1	2	3	4	5	6	*58*
Abschluss Performance	P						3	3
Thesis	P						52	52
Verteidigung der Thesis	P						3	3
TOTAL ECTS-PUNKTE								***180***

PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note
Übriges	
Credits	1 Credit entspricht 30 SWH
♦	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer
HAP	Historische Aufführungspraxis
IZM	Interpretation Zeitgenössische Musik
KM	Kammermusik
CP	Collaborative Piano
PAT	Praktisch angewandte Theorie
PAF	Praktisch angewandte Forschung