

GEMEINSAMES MUSIKWISSENSCHAFTLICHES KOLLOQUIUM FREIBURG

Dienstags, 18ct am Musikwissenschaftlichen Seminar (KG I) oder Online – Organisation: Küster, Loges, Voigt, Wöllner

- | | | |
|--------|---|-----------------------|
| 24.10. | JANINE DROESE (Hamburg) und KNUT HOLTSTRÄTER:
<i>James Lasts künstlerischer Nachlass</i> | |
| 31.10. | AUGUST RABE (Wien):
<i>Fundamenta organisandi, Kampfbücher und Sprachbücher</i> | HS 1119 |
| 07.11. | KONSTANTIN VOIGT:
<i>Annotationen, Minitexte und Cantus-Theorie des 10. und 11. Jahrhunderts</i> | HS 1119 |
| 14.11. | <i>art&schock XIII: Eine alternative Wassermusik</i>
Programm: FABIENNE BLÖMEKE, Moderation: NATASHA LOGES | Humboldtsaal
20:00 |
| 21.11. | ELENA RALLI:
<i>Komponieren mit astrophysikalischen Daten</i> | HS 1119 |
| 22.11. | FZM-Reihe <i>Musik und Wissen</i>
ARIANE JEBULAT (Berlin): <i>Resonant and Dissonant Bodies</i> | Humboldtsaal
18:00 |
| 28.11. | GEORGE WADDELL (London):
<i>Music-Competitions</i> | Online |
| 05.12. | CAMILA BRUDER:
<i>What grounds singing voice preferences?</i> | HS 1119 |
| 12.12. | TOOMAS SIITAN (Tallinn):
<i>The Embodiment of the Word in Arvo Pärt's Music</i> | HS 1119 |
| 19.12. | MICHAELA EGLOFF:
<i>Neue Quellen zur Biographie Lea Seidls (1898-1987)</i> | HS 1119 |
| 09.01. | MASAMI AIKO: <i>Bruckners 3. Symphonie und ihre Fassungen</i> | HS 1119 |
| 16.01. | FLORA VOELLGER (Hamburg):
<i>Jeannette Bürde (1799-1875) – Pianistin, Sängerin, Komponistin</i> | HS 1119 |
| 23.01. | MARCEL CAMPRUBI (Princeton):
<i>Music theory in al-Andalus</i> | Online |
| 30.01. | OLIVIER SENN (Luzern):
<i>Aktuelle Fragen in der Groove-Forschung</i> | HS 1119 |
| 06.02. | ULRIKE BRINKMANN:
<i>Englische ‚Prayer Book‘-Liturgie und kirchenmusikalische Quellen der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts</i> | HS 1119 |
| 14.02. | FZM-Reihe <i>Musik und Wissen</i> | |

Alle Studierenden, Mitarbeiter und Gäste sind wie immer herzlich willkommen!

Link zu Online-Sitzungen: <https://uni-freiburg.zoom.us/j/61804369201?pwd=R2ZGQllrVkNRR3FnVXdwTFBjN3hXUT09>

