



Klausurtag

Freiburger Forschungs- und Lehrzentrum Musik

Freitag, 23. Mai 2025 | 10:00 – 16:30 Uhr

Haus zur lieben Hand, Universität Freiburg | Löwenstraße 16 | 79098 Freiburg

Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg

:fzm
FREIBURGER
FORSCHUNGS- UND
LEHRZENTRUMMUSIK

universität freiburg

09:30 – 10:00 Uhr

Ankommen und Kaffee

10:00 – 10:15 Uhr

Begrüßung

Prof. Dr. Clemens Wöllner, Hochschule für Musik Freiburg,
Geschäftsführender Direktor des FZM

Prof. Dr. Joachim Grage, Universität Freiburg, stellv. Direktor des FZM

Dr. Dagmar Danko, Leiterin der Geschäftsstelle des FZM

10:15 – 11:15 Uhr

Musikbezogene Interessen und Projekte Teil I

- Prof. Dr. Stefanie Steiner-Grage, Musikwissenschaft

»Musikwissenschaft zwischen Geschichtskontext und Digitalisierung«

- Prof. Dr. Thade Buchborn & Prof. Dr. Wolfgang Lessing, Musikpädagogik

»Zukunft. Land. Musik. Gelingensbedingungen für Ensemblearbeit im
ländlichen Raum«

- Dr. Salah Eddin Maraqa, Musikwissenschaft

»Ein DH-Projekt zur Erforschung des ostarabischen Vokalrepertoires ab
1500«

- Prof. Dr. Joachim Grage, Skandinavistik

»Die Problematik des Idioms. Edvard Griegs und Arne Garborgs Liederzyklus
Haugtussa in Deutschland«

11:15 – 12:00 Uhr

FZM-Gesprächszirkel

1) »Musik zur Sprache bringen« (moderiert von Prof. Dr. Joachim Grage,
Skandinavistik)

2) »Wege zwischen den Künsten beschreiten« (moderiert von Prof. Dr. Anna
Schreurs-Morét, Kunstgeschichte)

3) »Methodologische Grenzen überwinden« (moderiert von Prof. Dr. Clemens
Wöllner, Musikwissenschaft)

12:00 – 13:00 Uhr

Mittagspause

13:00 – 13:45 Uhr

*Festakt: Verabschiedung von Prof. Dr. Dr. Claudia Spahn als
Geschäftsführende Direktorin des FZM*

Prof. Dr. Ludwig Holtmeier, Rektor, Hochschule für Musik Freiburg

Prof. Dr. Michael Schwarze, Prorektor, Universität Freiburg

Prof. Dr. Dr. Claudia Spahn, Hochschule für Musik Freiburg & Universität
Freiburg

13:45 – 15:00 Uhr

Musikbezogene Interessen und Projekte Teil II

- Prof. Dr. Dr. Claudia Spahn & Prof. Dr. Bernhard Richter, Musikphysiologie
& Musikermedizin

»Resilienz, Verkörperung, Stimme«

- Prof. Wolfgang Drescher, Musiktheorie

»Musiktheorie digital und interaktiv vermitteln – mit Webplattformen im
Unterricht«

- Prof. Dr. Natasha Loges, Musikwissenschaft

»Globalisierung, Gender und Klavier im 20. Jahrhundert«

- PD Dr. Christofer Jost & Antonia Kunze, M.A., ZPKM

»Phonographische Musikpraxis und sozialistische Zentralautoritäten:
Produktionspolitiken des DDR-Plattenlabels Amiga 1971-1990«

- Prof. Dr. Stefan Pfänder, Linguistik/Gesprächsforschung & Prof. Laurens
Patzlaff, Improvisation/Klavier

»Improvisation interdisziplinär: Ideen für ein fächerübergreifendes Projekt«

15:00 – 15:30 Uhr

Kaffeepause

15:30 – 16:30 Uhr

Plenumsdiskussion und Abschluss

FZM-Reihe »musik + wissen«: 17. Juli 2025 | 18 Uhr | Humboldtsaal | <https://fzm.mh-freiburg.de/>

Prof. Dr. Claudia Bullerjahn (Universität Gießen): »Zur Effektivität von Filmmusik«